

A black and white photograph showing a large, dense crowd of people, mostly men, gathered in a hall or auditorium. They are looking towards the camera. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like quality.

ஈசோடு தாதுகா

அவர்களுக்கு நெல் விளைவ
தில்லையே!

தி. ராமசாமி நாயுடு
வலையங்களம்,
அருப்புக்கோட்டை தாலுகா

—ஷண்முகம் பிள்ளை (சிந்துபூந்துரை)

13-6-45

!தொழிலாளர் கஷ்டங்கள்!

5

பாஸிஸ்ட் எதிர்ப்பு

(ந. சி.)